



NS Nyhedsbrev

NSDAP/AO : PO Box 6414
Lincoln NE 68506 USA
www.nsdapao.org

#1135

15.12.2024 (135)

Uddannelsen af et ondt geni af Gerhard Lauck

Del 1

Introduktion

Reader's Digest kaldte mig engang et *ondt geni*!

Da jeg først læste denne artikel, brølede jeg af grin. Jeg syntes, den var hylende morsom. Men det, der virkelig fik mig til at bryde sammen, var dette: Forfatteren virkede helt seriøs!

Mærkeligt nok citerede et andet magasin, *Der Spiegel*, min bys borgmester for at sige, at jeg var en *mønsterborger*!

Hvad var sandheden: ondt geni eller mønsterborger?

Svaret på dette spørgsmål afhænger af, hvem du spørger. Som alle andre har jeg venner og fjender. I modsætning til de fleste mennesker *forsøger mine fjender nogle gange at slå mig ihjel*!

Et mordforsøg mod mig var engang tæt på at lykkes... Ved en anden lejlighed, da jeg vidnede i en terrorretssag, øgede politiet sikkerheden på grund af bekymring for et muligt mordforsøg.

Jeg var direktør for en privat organisation med base i USA. Vi ydede betydelig støtte til ikke-voldelige undergrundsdissidenter i Europa både under og efter den kolde krig.

Betydningen af mit arbejde anerkendes i mange regeringsdokumenter, herunder breve underskrevet af europæiske kolleger til tre amerikanske præsidenters kabi-

netsmedlemmer, det ovale kontor og direktørerne for både FBI og CIA.

Min aktivitet har fået omfattende mediedækning.

Det omfatter tv-interviews på *CBS Sixty Minutes*, *ABC-Frontline*, *O Globo* (Brasilien), *KRO* (Holland), ungarsk stats-tv og *Spiegel TV* (Tyskland). Mange flere programmer rapporterede om mit arbejde uden et interview.

Jeg spiller en fremtrædende rolle i den svenske tv-dokumentar *Wahrheit macht frei!* Denne film er blevet vist i et dusin lande.

Den trykte mediedækning omfatter et længere interview i den britiske udgave af *Reader's Digest* (med titlen *Evil Genius of Germany's Neo-Nazis*) og forsideartikler i *Los Angeles Times*, *Hamburger Morgenpost*, *The Omaha World-Herald* og *The Lincoln Journal-Star*.

Yderligere artikler om mine aktiviteter har været bragt i følgende aviser: *The Chicago Tribune*, *The New York Times*, *The Washington Post*, *The Dallas Morning Star*, *The Buffalo News*, *The Spotlight*, *The Times* (U.K.), *Spectrum* (U.K.), *The News Herald*, *Independent* (U.K.), *Morgenposten Fyens Stiftstidende* (Danmark), *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, *Der Spiegel*, *Die Welt am Sonntag*, *Berliner Morgenpost*, *Süddeutsche Zeitung*, *die tageszeitung*, *Der Tagesspiegel*, *Berliner Zeitung* og *Offenbach Post*.

Jeg er nævnt ved navn i sytten bøger på et halvt dusin sprog. Nogle af dem bruger et helt kapitel eller mere på mit arbejde.

Min forretningskarriere startede senere.

Da jeg fik det højeste testresultat i virksomhedens historie, blev den selvgjorte millionærs CEO så imponeret, at han ansatte mig på stedet. Han oplærte mig personligt. Jeg blev hans vicepræsident for marketing. Denne uddannelse og erfaring er grundlaget for min forretningsviden.

Jeg var også iværksætter. Mine mange foretagender omfattede: udgivelse af hundredvis af bøger på flere sprog, import/eksport, et e-handelswebsted (nr. 1 på Google) og web-hosting. En af landets tre største internetservere rapporterede engang, at jeg var en af deres ti største forhandlere af websider.

Denne erindringsbog beskriver min karriere som politisk aktivist og forretningsmand.

Hver karriere lærte mig noget nyt. Den viden tog jeg med mig til den næste karriere. Denne erfaring inden for forskellige områder har været en kilde til både uddannelse og underholdning. Jeg har lært, men jeg har også grinet.

Ud over det har jeg en borgerpligt. Da jeg gik i folkeskolen, svor vi stadig troskab til USA's flag og den republik, det står for. Hver eneste dag.

I dag bliver den såkaldte "krig mod terror" brugt som et påskud til at underminere den amerikanske forfatning. Nogle af mine egne oplevelser før 9/11 afslører farlige fortilfælde allerede dengang.

Vi må arbejde sammen for at imødegå denne fælles trussel. Uanset eventuelle politiske forskelle. Det er en af grundene til, at jeg ikke har skrevet denne bog som en ideologisk smædeskrift.

Gerhard Lauck
30. januar 2014

Første kapitel

Min ungdom

Jeg kan se, at du er søn af en ingeniør!

En ven ved inspektion af en stald
som jeg havde bygget til ham af gammelt tømmer.

Undfangelse eller konstruktion?

Det var en romantisk nat i måneskin. Vi havde givet vores soveværelse til din morfar og mormor, som var kommet for at besøge os. Præventionsmidlerne lå derinde, og vi ville ikke genere dem. Vi ville egentlig ikke have flere børn. Men vi tænkte, at bare én gang'ikke ville skade. Men hold da op, hvor tog vi fejl!

Min mor

Du blev ikke FØDT! Du blev BYGGET i et laboratorium. Jeg tog kroppen af et monster, fødderne af en norsk skiløber med skiene på og hovedet af en nazistisk krigsforbryder og syede dem sammen.

Min far

Jeg ved ikke, hvilken version der er sand. Jeg var for ung til at huske det.

Min barndom

Mine tidligste minder er fra mit første hjem.

Denne landejendom omfattede et toetagers stenhus med franske vinduer. Det var blevet specialbygget af en ingeniør til hans egen familie. På arealet var der hundredvis af fyrretræer, en æbleplantage, en syv meter høj flagstang og en betondam på 10.000 liter. Dammen lå midt i en gårdhave omgivet af træer, buske og blomster. (Den tidligere ejer havde haft en fem meter lang alligator i dammen. Vi nøjedes med tusind guldfisk).

Den første store bedrift, jeg kan huske, var at kravle ud af min tremmeseng, gå på badeværelset og bruge toilettet. Helt af mig selv! Jeg var ret imponeret over mig selv.

Jeg begyndte ikke at tale, før jeg var fire år gammel. Jeg behøvede ikke at tale. Jeg skulle bare pege, så hentede mine ældre søskende det, jeg ville have.

Min mor var bekymret for det. Hun spurgte lægen. Han svarede: *Du skal ikke bekymre dig! Når han først begynder at tale, kan du aldrig få ham til at holde kæft!* - Det havde han sandelig ret i!

Den dag i dag er jeg nogle gange nødt til at forklare folk, at jeg faktisk er ret fåmælt. Jeg er nødt til at *tvinge* mig selv til at tale for at overvinde min medfødte generthed. Derfor min *tilsyneladende* snakkesalighed... Denne forklaring får næsten altid et smil på læben. Jeg forstår det ikke. Det er et alvorligt problem!

Mine forældre fortalte mig, at da jeg endelig begyndte at tale, talte jeg i hele sætninger. To af mine tidligste bidrag til menneskehedens skat af stor talekunst inkluderer:

Jeg skærer hovedet af dig og giver dig et blåt øje!

Den dobbelte indflydelse fra den gamle og den nye verden er tydelig her.

Og

Jeg hader dig!

Min far misbilligede dette stærke sprog og gav mig smæk. Jeg omformulerede klogeligt mit svar: *Jeg kan ikke lide dig!*

Mine godnathistorier

Dengang under den store depression havde mine forældre ingen penge. Da jeg var tolv, sagde de, at jeg skulle holde op med at drikke mælk. Jeg skulle drikke kaffe i stedet. Mælk var for dyrt. Vi var nødt til at gemme den til mine yngre brødre.

Men jeg havde det sjovt, da jeg voksede op. Jeg gik meget på jagt og fiskede. Mine lommepenge blev betalt i ammunition. Der gik næsten ikke en dag, hvor det vildt, jeg skød, eller de fisk, jeg fangede, ikke endte på bordet, i det mindste som tilbehør, hvis ikke som hovedret.

Mine godnathistorier bestod for det meste af min fars beretninger om sine drengeeventyr. Disse historier gjorde meget mere end at underholde en lille dreng. De indgød en *følelse af familie*.

Hans historier inkluderede ofte andre slægtninge, hvoraf jeg aldrig havde mødt nogle personligt. Min *udvidede familie* omfattede slægtninge og forfædre, både nulevende og afdøde. Det gjaldt for begge sider af min *nærmeste familie*, som var tæt knyttet og delte samme etnicitet.

Her er nogle af dem.

Jeg havde to sejlbåde. Den ene havde et overdimensioneret sejl. Den var meget hurtig. Men hvis jeg prøvede at vende den, ville den vælte og kaste mig i vandet. Så jeg sejlede over søen, hoppede ud, vendte den og sejlede tilbage... Den anden sejlbåd kunne dreje på en femøre. Når jeg legede "fangeleg" med hurtigere både, kunne de aldrig fange mig. Jeg vendte om i sidste sekund og slap væk.

* * * * *

Engang fik jeg øje på en slange i sumpen. Jeg så, at den var giftig, så jeg dræbte den. Senere fik jeg dårlig samvittighed. Den var ikke en trussel mod nogen derude i sumpen. Den havde også ret til at leve.

* * * * *

Engang var jeg på jagt med en ven og en ny dreng. Den nye dreng hånede mig: Jeg vil vædde med, at du ikke kan ramme tomatdåsen derovre. Jeg skød. Dåsen flyttede sig ikke. Ha! Du ramte ved siden af, hånede han. Du må hellere se nærmere på den dåse, rådede min ven. Det gjorde han. Jeg havde ramt dåsen så firkantet, at den ikke havde bevæget sig, da kuglen ramte den.

* * * * *

En krage var klog. Den holdt sig altid lige uden for rækkevidden af min .22. En dag tog jeg en .25 med og fik ram på den. I øvrigt kan krager tælle op til tre. Hvis to jægere går ind bag et skjul, og to går ud, ved kragen, at der stadig er en derinde. Men hvis fire går ind, og tre kommer ud, bliver kragen forvirret.

* * * * *

Din bedstefar var ekspert i knuder. Under depressionen fik han 10 dollars i timen for at binde komplicerede knuder på en scenegang i komplet mørke.

Min far kunne også mange knob. Jeg kan stadig huske, hvordan man binder Figure Eight Slip Knot, der blev brugt til at binde kanoen fast til taget af vores bil... Og jeg kan endda binde mine egne snørebånd! Lad mig fortælle dig, at dengang jeg var et lille barn, var det ikke nemt at lære at gøre det. Det var noget med en kanin, der sprang over en træstamme og ned i et hul.

* * * * *

Da jeg var barn, kostede en biografbillet en femmer. Jeg kan huske, at et andet barn og jeg gik ind og så "The Phantom of the Opera." Da monsteret kom på lærredet, gispede alle i biografen af rædsel. Bortset fra mig. Jeg var ikke bange. Monsteret mindede mig om min grandonkel George.

Han var smed og grim som ind i helvede, men han var en flink fyr. Hans hænder var så hårde, at han kunne samle varmt metal op, som ville brænde dine eller mine hænder, uden at blive forbrændt.

Han plejede at drikke sig fuld hver fredag aften. En fredag aften drak han sig fuld som sædvanlig og trådte ud over en kantsten og ud foran en bil. Han blev dræbt på stedet. Men det var en god måde at dø på.

Jeg ligner selvfølgelig den *anden* side af familien, når det kommer til udseende ... Min far alias "FW" var ikke altid diplomatisk, når det kom til at beskrive sit personlige udseende. Da han så sin første nyfødte, kommenterede han, at den lignede et "flået egern". Det morede ikke mor.

* * * * *

Din grandtante Liza var pebermø. Hun gik med en derringer, hvis nogen skulle prøve at være fræk over for hende. Men hun var så grim, at hun ikke havde brug for den. Alligevel var hun en klog investor. Selv om hun kun arbejdede som sekretær, formåede hun at samle en formue på mange tusinde dollars i løbet af sit liv.

Jeg husker den derringer såvel som en seksløbet "peberbøsse" og andre pistoler. En franskproduceret revolver fra midten af 1800-talletth havde ikke engang en slagstift. Slagstiften var indbygget i kuglerne! Vi havde kun få af de kugler

tilbage. Senere fandt vi ud af, at kuglerne var endnu mere værd end pistolen ... Jeg fandt senere ud af, at hendes penge betalte min fars og hans brødrers college. Denne arv varede bedstefar et halvt århundrede! Han brugte det sidste af det kun et år før sin egen død.

* * * * *

Min far, din bedstefar, fik en landmand til at grave noget jord op midt i en sump. Så byggede han hytten på den. Vi tilbragte altid hele sommeren der. Den største fordel ud over jagt og fiskeri var, at han kunne holde højlydte fester der i 1920'erne uden at genere nogen naboer. Nogle gange vækkede de voksne os børn i stedet for omvendt!

Når vi kom ned om morgenen, kunne vi se kultegninger på væggene, som ikke var blevet vasket af endnu.

Nogle berømte vaudeville- og tidlige filmstjerner kom til disse fester. Engang kiggede en hårdfør gammel dame, som var en af bedstemors venner, over på en skuespiller, som var berømt for at spille hårde drenge i film og udfordrede ham: Jeg synes ikke, du ser så sej ud! Jeg vil vædde på, at jeg kan få dig til at sige 'onkel'. Så pressede hun ham ned på gulvet. Hun ville ikke lade ham komme op, før han sagde 'onkel'!"

Det var meget større end et "sommerhus"! Mange år senere blev hele det tidligere sumpområde et lukket samfund med begrænset adgang!

Jeg kan huske nogle af navnene, men jeg vil ikke afsløre dem og måske bringe nogen i forlegenhed ... Desuden har jeg også både berømte og berygtede slægtninge. Engang lagde den daglige leder en avis på skrivebordet foran mig. Jeg kastede et hurtigt blik på den. Et navn, der lignede mit *meget*, var understreget med rødt blæk. Jeg mumlede henkastet: *Hvem ved, måske er det en af mine skøre slægtninge!* og gik tilbage til det, jeg var i gang med. Emnet dukkede aldrig op igen.

* * * * *

Tre generationer af vores familie blev skudt i tre forskellige krige på eller over det samme ret lille stykke jord.

Krigene var den fransk-tyske krig i 1870/1871, Første Verdenskrig og Anden Verdenskrig. Landstykket var Alsace-Lorraine. Som ung jokede jeg med, at hvis jeg nogensinde skulle i krig, måtte jeg hellere kæmpe et andet sted ... Min mors

side har en noget lignende historie om to slægtninge, der angiveligt dræbte hinanden i kamp uden at vide, at de var fjernt beslægtede.

Naturligvis skal enhver historie, der overleveres fra generation til generation via mund til mund, tages med et gran salt. Men jeg har været i stand til at verificere nogle.

Uanset hvad, er de stadig en vigtig del af vores kulturarv. For eksempel er påskeharen en fin historie, selvom den tydeligvis er fiktion. I modsætning til f.eks. julemanden, som vi alle har set med vores egne øjne mange gange.

* * * * *

Din onkel var meget i aktion under Anden Verdenskrig. Han var skytte i det øverste tårn på et B-52 bombefly. Da han kom hjem efter krigen, bemærkede bedstefar et hul i hans fåreskinsjakke. Han skældte sin søn ud! Hvorfor havde han fået et hul i sådan en fin jakke! Hæren var så venlig at give ham den. Denne tirade fortsatte i et stykke tid. Til sidst siger din onkel: Jamen, far, det er jeg ked af. Men jeg kunne ikke gøre for det. Det var der, jeg blev skudt!

Han blev tilbudt et purpurfarvet hjerte, men han afviste det. Han sagde, at andre fyre var kommet meget værre til skade og fortjente det mere, end han gjorde.

FW havde stadig den jakke på, når vi gik på jagt, dengang jeg stadig var teenager. Senere "voksede" han ud af den og fik ærmerne klippet af!


NS KAMPFRUF
KAMPFSCHRIFT DER NATIONALSOZIALISTISCHEN
ARBEITERPARTEI AUSLANDS - UND AUFGABENORGANISATION
Heft 1005 19.06.2022 (133)

Der Kampf geht weiter !

Seit lang Jahren nach der Kapitulation der Wehrmacht am 8. Mai 1945 ist die nationalsozialistische Bewegung stärker als je zuvor in der Nachkriegszeit. Und zwar nicht nur in Deutschland, sondern auf globaler Ebene!

Idioten von Moslems, Verleumdung, Verleumdung, Verleumdung haben nicht ausgereicht, das Kalte der großen Idee unserer heldischen Führer Adolf Hitler zu zerstören.

Alle Nationalsozialisten und sonstige arbeitsfähige Volk- und Rassenmenschen sollen Schüler an Schulen im Kampf um die Erhaltung unserer weißen Völkler.

Der Bewegung ist zwar stärker geworden, aber die Gefahr des hochgradigen Völklers ist heute noch viel größer als in der Vergangenheit.

Der völklerische Kampf ist also dabei, den Völkler zu gegen alle weißen Völkler (7) - zu kämpfen. Seine Mittel sind Erziehung, Überzeugung und Konsumierung.

Die "Jude" oder "Mager", die in "Walden" oder im "Steinwald", die in Propagandaarbeit berufen oder auf einem Nationalistischer anderer Art. Jeder Nationalistischer hat seine Pflicht!

Hail Hitler!

Gottfried Lenz


TROTZ VERBOT-NICHT TOT !


NS Nyhedsbrev
www.nsdapao.org
#1005 19.06.2022 (133)
NSDAP/AO: PO Box 6414 - Lincoln NE 68506 - USA

Forreste rapport
Interview med Molly
Tredje del

NSK: Dine aktuelle projekter er tydeligvis filosofiske og kunstrelaterede.

Beskriv venligst din holdning til sådanne emners betydning for politik.

Molly: Jeg forsøger stadig at opdatere fotografieret, men jeg har mest koncentreret mig om Adolf Hitler og menneskeligheden (www.movingthescene.com/truth.htm). Jeg er nået op på 21 sider nu, og jeg har så meget mere at lave. At studere Anden Verdenskrig er et absolut minefelt af information. Man søger oplysninger om en ting og finder to andre ting, som man skal undersøge. Det føles lidt som om man er arkæolog og graver den begravede fortid frem. En fortid, som de fleste ikke vil have, at den kommer frem i lyset. Vi kan takke internettet igen for den store strøm af




the NEW ORDER
Number 176 (133) Founded 1975 April 26, 2022 (133)

The Fight Goes On !

Seventy years after the capitulation of the Wehrmacht on May 8, 1945, the postwar National Socialist movement is stronger than ever not only in Germany, but throughout Europe.

Decades of mass murder, expulsion, persecution, and defilement have not sufficed to destroy the seed of the brilliant idea of our much loved Führer Adolf Hitler.

All National Socialists and other racially-aware countries and racial kinemen fight side by side for the preservation of our White folk.

The movement has indeed become stronger, but the danger of biological folk death is also much greater today than in the past.

The desperate enemy is in the process of committing genocide against all White folk. His victims are non-White immigrants, culture destruction, and race-mixing.

Whether "legal" or "illegal", whether in election halls or street battle, whether armed with propaganda material or as a battlefield of a different kind: every National Socialist must do his duty!

Hail Hitler!

Gottfried Lenz


TROTZ VERBOT-NICHT TOT !

NSDAP/AO er verdens største Nationalsocialistisk propagandaleverandør!

Trykte og online tidsskrifter på mange sprog
Hundredvis af bøger på mange sprog
Hundredvis af hjemmesider på mange sprog

SS Defender
against Bolshevism
by Reichsführer SS Heinrich Himmler



Translated from the SS Original

John Strickland Der Bittere Pflanz Book

The Poisonous Mushroom



Translated from the Third Reich original
Der Giftpilz

Reinhold Kellmann

Hitler in Italy



English / German Deutsch / English

SS Viewpoint - Vol. 9
Wife and Family



Theodor Fritsch

The Sins of High Finance



Luftwaffe War Art
Die Luftwaffe im Bild



English - German / Deutsch - English

BOOKS - Translated from the Third Reich Originals!
www.third-reich-books.com



NSDAP/AO
Fight Back!



nsdapao.org

Contact us to find out how YOU can help!